

# MUSICA

Competenze chiave europee: consapevolezza ed espressione culturale - spirito di iniziativa ed imprenditorialità.

## CLASSE PRIMA

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI DISCIPLINARI
ASCOLTO, PERCEZIONE, PRODUZIONE	<b>L'ALUNNO:</b>  <b>A)Discrimina rumori e suoni (fonte sonora, in base alla durata e all'intensità)</b>	A.1) <u>Ricerca e distinguere suoni e rumori nella realtà circostante e riprodurli con la voce.</u>
	<b>B)Riconosce caratteristiche espressive nell'ascolto guidato di un brano musicale</b>	B.1) Attribuire significati a semplici melodie.
	<b>C) Produce e riproduce ritmi con la voce/con il corpo/con strumenti a percussione in abbinamento a brani musicali</b>	C.1) <u>Riconoscere: forte - piano; lento - veloce.</u> C.2) <u>Riconoscere e riprodurre una semplice sequenza ritmica con il corpo e con strumenti a percussione.</u>

## CLASSE SECONDA

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI DISCIPLINARI
<b>ASCOLTO,</b> <b>PERCEZIONE,</b> <b>PRODUZIONE</b>	<b>L'ALUNNO:</b> <b>A)</b> <b>- Discrimina rumori e suoni (fonte sonora, in base alla durata e all'intensità)</b>  <b>-Trascrive intuitivamente i suoni</b>  <b>-Riconosce caratteristiche espressive nell'ascolto guidato di un brano musicale</b>  <b>-Produce e riproduce ritmi con la voce/ con il corpo/con strumenti a percussione in abbinamento a brani musicali</b>  <b>-Memorizza e riproduce in coro canti</b>	A.1) <u>Riconoscere e distinguere suoni dell'ambiente.</u> A.2) <u>Collegare il suono alla fonte sonora.</u> A.3) <u>Classificare i suoni in base all'intensità, al timbro e all'altezza.</u> A.4) <u>Ascoltare suoni e individuarne l'ambiente di appartenenza.</u> A.5) <u>Realizzare partiture informali.</u> A.6) <u>Inventare un codice gestuale per rappresentare melodie.</u> A.7) <u>Ascoltare un brano e provare ad interpretarlo.</u> A.8) <u>Eseguire movimenti del corpo attraverso l'ascolto di un brano musicale.</u> A.9) <u>Produrre un ritmo con la voce.</u> A.10) <u>Eseguire ritmi con strumenti per accompagnare il canto.</u> A.11) <u>Eseguire canti rispettando una partitura.</u> A.12) <u>Ascoltare canti interiorizzandone la melodia.</u> .

## CLASSE TERZA

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI DISCIPLINARI
ASCOLTO, PERCEZIONE, PRODUZIONE	<p><b>L'ALUNNO:</b></p> <p><b>A)</b>  - Applica semplici criteri di trascrizione intuitiva dei suoni, per arrivare gradualmente alla notazione</p> <p><b>-Riconosce caratteristiche espressive nell'ascolto guidato di un brano musicale</b></p> <p><b>-Discrimina le caratteristiche timbriche e denominare e classificare i principali strumenti musicali</b></p> <p><b>- Produce e riproduce ritmi con la voce/ con il corpo/con strumenti a percussione in abbinamento a brani musicali</b></p> <p><b>- Memorizza e riproduce in coro canti</b></p>	<p>A.1) <u>Discriminare suoni e rumori dell'ambiente.</u></p> <p>A.2) <u>Percepire il suono in relazione alla provenienza spaziale e alla distanza di emissione.</u></p> <p>A.3) <u>Classificare i suoni in base all'intensità, al timbro, all'altezza.</u></p> <p>A.4) <u>Elaborare un codice musicale non convenzionale.</u></p> <p>A.5) <u>Ascoltare un brano musicale e riprodurre il ritmo anche con la voce.</u></p> <p>A.6) <u>Ascoltare un brano orchestrato e riconoscere gli strumenti utilizzati.</u></p> <p>A.7) <u>Utilizzare la voce con timbri diversi.</u></p> <p>A.8) <u>Denominare e classificare i principali strumenti musicali.</u></p> <p>A.9) <u>Leggere ed eseguire semplici ritmi utilizzando la voce.</u></p> <p>A.10) <u>Riprodurre un ritmo con il corpo.</u></p> <p>A.11) <u>Produrre ritmi con strumenti a percussione in abbinamento a brani musicali.</u></p> <p>A.12) <u>Eseguire in coro semplici brani vocali sotto direzione gestuale.</u></p> <p>A.13) <u>Usare le potenzialità espressive della voce.</u></p>

## CLASSE QUARTA

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI DISCIPLINARI
ASCOLTO, PERCEZIONE, PRODUZIONE	<p><b>L'ALUNNO:</b></p> <p><b>A)</b>  - Ascolta ed analizza suoni in base a caratteristiche diverse</p> <p>- Riconoscere semplici strutture musicali nell'ascolto di brani di epoche, culture generi</p> <p>- Legge e trascrive brevi sequenze ritmiche, utilizzando una scrittura simbolica convenzionale</p> <p>- Canta in coro realizzando semplici dinamiche, accompagnando l'esecuzione vocale con gesti-suono /strumenti</p>	<p>A.1) <u>Riconoscere gli elementi di base del codice musicale.</u></p> <p>A.2) <u>Riconoscere suoni forti, deboli e variazioni della musica ( crescendo – diminuendo ).</u></p> <p>A.3) <u>Cogliere le funzioni della musica) a in brani per danza, gioco, lavoro.</u></p> <p>A.4) <u>Cogliere la valenza della musica nell'ascolto di brani diversi per genere e cultura.</u></p> <p>A.5) <u>Rappresentare con segni convenzionali e non le caratteristiche del suono.</u></p> <p>A.6) <u>Interpretare canti e musiche.</u></p> <p>A.7) <u>Sincronizzare movimenti del corpo a canti, ritmi e danze.</u></p>

## CLASSE QUINTA

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI DISCIPLINARI
<p>ASCOLTO,</p> <p>PERCEZIONE,</p> <p>PRODUZIONE</p>	<p><b>L'ALUNNO:</b></p> <p><b>A)</b>  <b>-Ascolta ed analizza suoni in base a caratteristiche diverse</b></p> <p><b>- Riconosce semplici strutture musicali nell'ascolto di brani di epoche, culture e generi diversi</b></p> <p><b>- Legge e trascrive brevi sequenze ritmiche, utilizzando una scrittura simbolica convenzionale</b></p>	<p>A.1) Discriminare il timbro di diversi strumenti musicali nell'ascolto di un brano.</p> <p>A.2) Ascoltare e analizzare suoni per definirli in relazione a: altezza, intensità, timbro, durata, velocità.</p> <p>A.3) <u>Riconoscere semplici strutture di brani musicali ( crescendo, forte/piano... )</u></p> <p>A.4) <u>Riconoscere generi musicali diversi</u> (classica / leggera /tradizionale/rock...).</p> <p>A.5) Riconoscere gli strumenti utilizzati in un brano musicale in relazione ad epoche e luoghi diversi.</p> <p>A.6) Confrontare musiche di culture diverse e discriminarne le caratteristiche principali.</p> <p>A.7) <u>Discriminare e riprodurre una sequenza ritmica a livello corporeo.</u></p> <p>A.8) <u>Coordinare i movimenti del corpo in relazione al ritmo.</u></p> <p>A.9) Scandire la pulsazione ed il ritmo di un canto (con gesti/suono o strumenti).</p> <p>A.10) Trascrivere brevi sequenze ritmiche, utilizzando una scrittura simbolica.</p> <p>A.11) Discriminare la durata di un suono nella notazione.</p> <p>A.12) <u>Utilizzare la voce, battute delle mani, strumenti del laboratorio, per leggere semplici cellule ritmiche e semplici partiture.</u></p>

	<p><b>- Canta in coro realizzando semplici dinamiche, accompagnando l'esecuzione vocale con gesti-suono /strumenti</b></p>	<p>A.13) <u>Eseguire in gruppo semplici canti rispettando l'intonazione.</u></p> <p>A.14) Cantare in coro realizzando semplici dinamiche (crescendo/decrecendo, rallentando/accelerando).</p> <p>A.15) <u>Cantare in coro accompagnando l'esecuzione vocale con movimenti del corpo/sequenze ritmiche mediante strumenti a percussione.</u></p>
--	--	---