

ARTE E IMMAGINE

Competenze Europee: spirito di iniziativa e imprenditorialità.

CLASSE PRIMA

NUCLEO TEMATICO	COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	L'ALUNNO: A) Utilizza il colore per differenziare e riconoscere oggetti, in modo realistico/fantastico	A.1) Riconoscere, discriminare i colori primari e secondari, i colori freddi e i colori caldi. A.2) Percepire e discriminare i colori delle cose.
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	B) Rappresenta figure umane con uno schema corporeo strutturato	B.1) Individuare e rappresentare graficamente le parti del corpo umano.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	C) -Utilizza correttamente lo spazio grafico del foglio -Acquisisce padronanza nella tecnica di coloritura con l'uso di materiali diversi	C.1) Riconoscere relazioni spaziali nella realtà. C.2) Utilizzare creativamente forme e colori nella rappresentazione.

CLASSE SECONDA

NUCLEO TEMATICO	COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<p>L'ALUNNO:</p> <p>A) Acquisisce i primi concetti di teoria del colore (primari/secondari).</p>	<p>A.1) Usare creativamente il colore.</p> <p>A.2) Utilizzare il colore per differenziare e riconoscere gli oggetti.</p> <p>A.3) Riconoscere e usare gli elementi del linguaggio visivo: i colori primari e secondari, i colori caldi e i colori freddi</p>
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	<p>B) Analizza in un'immagine gli elementi costitutivi e ne comprende il significato globale</p>	<p>B.1) Riconoscere e individuare gli elementi compositivi di un'immagine.</p> <p>B.2) Cogliere alcuni elementi essenziali del linguaggio fumettistico per decodificare semplici storie e riconoscere le azioni dei personaggi.</p> <p>B.3) Collegare, in una sequenza di immagini, i momenti individuali in ordine temporale.</p>
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<p>C)</p> <p>-Produce immagini collocando gli elementi nello spazio grafico secondo i piani.</p> <p>-Utilizza tecniche e materiali diversi per produzioni finalizzate.</p>	<p>C.1) Riconoscere nella realtà e nelle rappresentazioni relazioni spaziali, rapporto verticale, orizzontale, figure e contesti spaziali.</p> <p>C.2) Utilizzare la linea dell'orizzonte inserendo elementi del paesaggio fisico.</p> <p>C.3) Rappresentare figure umane con uno schema corporeo strutturato inserendolo in un paesaggio fisico.</p> <p>C.4) Usare creativamente il colore.</p> <p>C.5) Conoscere ed utilizzare tecniche e materiali diversi (pennarelli, carta, pastelli, tempere, argilla, plastilina, pasta di sale, gesso ecc.)</p> <p>C.6) Utilizzare la rappresentazione iconica per</p>

		raccontare, esprimersi ed illustrare. C.7) Produrre elementi decorativi .
--	--	--

CLASSE TERZA

NUCLEO TEMATICO	COMPETENZA DISCIPLINARE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	L'ALUNNO: A) Riconosce e classifica i colori secondo valenze diverse.	A.1) <u>Riconoscere e usare i colori come elemento espressivo.</u> A.2) <u>Distinguere e mescolare colori per ottenere sfumature e tonalità.</u> A.3) Riconoscere e usare le coppie di colori complementari.
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	B) Analizza in un'immagine gli elementi costitutivi e la tecnica utilizzata.	B.1) <u>Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore.</u> B.2) Cogliere in un'immagine relazioni tra oggetti diversi e la loro collocazione nello spazio. B.3) Riconoscere tecniche grafiche usate a fini simbolici ed espressivi.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	C) -Comprende il significato di un'immagine (oggettivo/espressivo). -Utilizza materiali e tecniche diverse per produzioni finalizzate.	C.1) Distinguere e confrontare immagini realistiche e non. C.2) Distinguere e confrontare immagini di paesaggi. C.3) Comprendere il significato di un'immagine simbolica. C.4) <u>Conoscere ed utilizzare materiali diversi.</u> C.5) <u>Conoscere ed utilizzare tecniche diverse.</u>

CLASSE QUARTA

NUCLEO TEMATICO	COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	L'ALUNNO: A) Legge un'immagine secondo coordinate spaziali (inquadratura/piani/campi).	A.1) Osservare e descrivere una immagine. A.2) Riconoscere i colori primari, secondari e complementari. A.3) Conoscere i meccanismi percettivi di base (rapporti cromatici, configurazioni spaziali, campi e piani).
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	B) Comprende il messaggio espresso in immagini di vario tipo	B.1) Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge da un punto di vista informativo ed emotivo. B.2) Riconoscere, osservare e descrivere un'opera d'arte. B.3) Individuare diversi generi (ritratto, paesaggio, natura morta).
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	C) -Rappresenta in modo reale / surreale persone, oggetti, ambienti osservati, superando stereotipi di forma e di colore -Utilizza materiali diversi e tecniche artistiche bi/tridimensionali su supporti di vario tipo	C.1) Rielaborare, ricombinare, modificare, creativamente disegni e materiale. C.2) Usare lo spazio e la composizione di forme come strumenti espressivi immagini.

CLASSE QUINTA

NUCLEO TEMATICO	COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<p>L'ALUNNO:</p> <p>A) Legge un'immagine secondo coordinate spaziali (inquadratura/piani/campi).</p>	<p>A.1) Individuare gli elementi che compongono un'immagine secondo coordinate spaziali.</p> <p>A.2) Leggere un'immagine riconoscendo i diversi tipi di inquadratura in relazione al punto di vista.</p>
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	<p>B) Analizza immagini di vario tipo individuandone gli scopi comunicativi.</p>	<p>B.1) Comprendere il significato globale di un'immagine.</p> <p>B.2) Individuare in un'immagine i colori dominanti/ sfumati/ contrastanti.</p> <p>B.3) Leggere un'immagine dal punto di vista del colore individuandone tecniche e valore espressivo.</p> <p>B.4) Individuare il messaggio e lo scopo comunicativo di immagini di vario tipo.</p>
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<p>C)</p> <p>- Legge e riconosce gli elementi salienti di produzioni artistiche di culture diverse nel tempo e nello spazio, con particolare attenzione al proprio territorio.</p> <p>- Produce immagini di vario tipo per destinatari e scopi diversi.</p>	<p>C.1) Riconoscere e denominare famose opere architettoniche/monumenti del proprio contesto culturale, in particolare in relazione all'arte greco-romana.</p> <p>C.2) Analizzare gli elementi costitutivi, le tecniche utilizzate, la funzione di famose opere architettoniche/monumenti del proprio contesto culturale, in particolare in relazione all'arte greco-romana.</p> <p>C.3) Utilizzare adeguatamente lo spazio grafico e rispettare le proporzioni/ posizioni degli elementi che compongono l'immagine.</p> <p>C.4) Realizzare un'immagine per spiegare una didascalia.</p>

	<p>-Utilizza materiali diversi e tecniche artistiche bi/tridimensionali su supporti di vario tipo.</p>	<p>C.5) Rappresentare in modo reale / surreale persone,oggetti, ambienti, superando stereotipi di forma e di colore, in relazione a diverse situazioni comunicative.</p> <p>C.6) Esprimere per immagini grafiche ciò che altri hanno espresso in parole (poesie, filastrocche, racconti, film).</p> <p>C.7) Utilizzare materiali diversi in relazione a tecniche di coloritura funzionali alla realizzazione del prodotto.</p> <p>C.8) Utilizzare materiali plastici/materiale di risulta per realizzare oggetti tridimensionali.</p> <p>C.9) Usare tecniche e materiali diversi per rappresentare soggetti vari, a partire dall'osservazione di produzioni artistiche realizzate nella storia dell'arte.</p>
--	--	---